
LA TAPA

Camilo Villanueva. El Maestro, 2003

Técnica Óleo, 0.80 × 1.00 m. Cortesía del autor

Camilo Villanueva nació en Buenos Aires el 10 de marzo de 1950. Comenzó a pintar a los 35 años dejando sus actividades comerciales para dedicarse exclusivamente a la pintura. Sus obras se caracterizan por el fuerte contraste de colores y su impacto visual. Apasionado por el mundo interno y trayectoria de Xul Solar, estudió pintura en el museo Rómulo Raggio (Vicente López, Prov. de Buenos Aires) y se especializó en teoría y práctica del color, tal como se manifiesta en su obra. Expuso sus pinturas en Buenos Aires en el *Patio Bullrich*, *Sheraton Hotel*, *Conquistador Hotel*, en la Sociedad Rural Argentina (Palermo), galerías de arte *La Maja*, *Babilonia*, en Punta del Este en la galería de arte *Yango*. También en el Colegio de Profesionales en Psicología Transpersonal de la República Argentina, que lo invitó a exponer sus pinturas en los distintos congresos realizados, bajo el lema "Un artista diferente para un público diferente". En la década del 90 fue invitado por la empresa Cablevisión a participar con sus pinturas en diferentes programas de arte. Entre 1997 y 2010 vive en el Valle de Calamuchita (Córdoba) donde expone en la galería de arte *Posta El Sauce* en Villa General Belgrano y en *Artempresa* (Córdoba Capital). Participó en París invitado por Espacio Escarlata los días 20 a 22 de mayo de 2010 con tres de sus obras en el Centro de Arte "La Bellvillouse". Varias de sus pinturas están expuestas en portales de arte, en distintos países del mundo y forman parte de colecciones particulares en Estados Unidos de Norteamérica y Australia.

Fuente: <http://www.camilovillanueva.com>